



# НОВОСТИ ПСИХОДРАМЫ



Українська спілка  
психотерапевтів  
СЕКЦІЯ ПСИХОДРАМИ

ежемесячный бюллетень

Выпуск №2-осень 2012



**20 ноября**  
Выступление Киевского  
театра Плей-Бек "Отражение"  
<http://www.facebook.com/events/112337112259405/>



PSYCHODRAMA-  
INSTITUTE FOR  
EUROPE EV

**XII Международная Конференция по  
психодраме**  
Психодрама Института Европы  
(Psychodrama Institute for Europe, PIFE)  
13-15 сентября 2013 года в Киеве

[http://psychodrama.kiev.ua/?page\\_id=32](http://psychodrama.kiev.ua/?page_id=32)

<http://www.facebook.com/groups/382679548443610/events/>

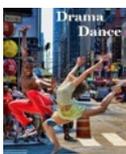
**1-3 февраля 2013 года, г. Львов.**  
XII ежегодная конференция секции  
психодрамы Украинского союза  
психотерапевтов (УСП)

<http://usp.lviv.ua/>

[lang=ua&modul=about&id=golovy](http://www.facebook.com/groups/382679548443610/events/)



**23-24 ноября**  
«О чем говорит наше тело, когда  
болеет душа»  
(мастер-класс по психосоматике)  
<https://www.facebook.com/events/436370656429368/>



**29 ноября**  
«Эмоциональным быть или не быть?!»  
танцевальная психодрама  
<http://www.facebook.com/events/305864099529522/>

**23-25 ноября**

**IV Международная ©туденческая научно-практическая  
конференция по психодраме**  
<http://lipdep.net.ua/2012/10/informatsionnoe-pismo-1/>

**Літо 2013**  
**ПЕРША ЖИТОМИРСЬКА ЛІТНЯ СІМЕЙНА ШКОЛА  
ПСИХОЛОГІЧНОГО КОНСУЛЬТУВАННЯ І ПСИХОТЕРАПІЇ**  
<http://positum-psy.zhitomir.ua/index.php/litnya-simejni-shkola-konsultuvannya-i-terapiyi>

**17 декабря**  
Группа самосовершенствования  
методом психодрамы  
[http://www.psychologistkiev.in.ua/news/a\\_set\\_of\\_group\\_identity\\_development/2012-11-09-33](http://www.psychologistkiev.in.ua/news/a_set_of_group_identity_development/2012-11-09-33)

**1 декабря**  
Тренинг развития спонтанности и  
креативности  
<http://www.facebook.com/events/201221483346578/>

**22-23 декабря**  
НОВОГОДНЯЯ НОСТАЛЬГИЯ  
<http://www.facebook.com/events/293423027443979/?context=create>

Киевский психодраматический клуб



## НЕОБЫЧНАЯ ПСИХОДРАМА

### «Живой театр» с Адой Роговцевой

Встреча посвящена теме любви, супружеских взаимоотношений, проблеме выбора между чувствами и семейными обязательствами.

Откуда человек знает, что такое любовь? Что такое женское счастье? Откуда брать примеры – из TV, книг, от подруг/друзей, знакомых?

Во время творческой встречи участникам будет предложено погрузиться в одну из возможных семейных историй, связанной с проблемой выбора между любовными чувствами и семейными обязательствами. Для этого мы используем сюжет из кинофильма «Мосты округа Мэдисон» (рекомендуем предварительно его посмотреть <http://www.ex.ua/view/69755> или прочитать одноименный роман Роберта Уоллера).

Мы планируем использовать игровые элементы, стирающие грань между артистами и зрителями. Участники получат уникальную возможность стать участником действия, примерить на себя определенную роль, понять, почувствовать, «заглянуть за горизонт» того или иного решения, увидеть его последствия. Этот выбор безопасный, потому что делается в драматургической лаборатории, где можно переигрывать много раз, выбирая желаемый вариант возможного будущего. В жизни нельзя вернуть время вспять, а в «Живом театре» – можно!

### Индивидуальная психодрама (монодрама)

Методов психотерапии столько, сколько в залов в Эрмитаже. Что, это значит для человека выбирающего себе психолога, психотерапевта? Практика показывает, что клиенты чаще, не знают и не задаются вопросом, о том в каком методе работает психотерапевт. Для клиента, важно освободиться от груза, тяжести проблем, а уж будет это проходить лежа на кушетке или с помощью проигрывания ролевой матрицы, не так уж и важно. При этом СМТИ и фильмы качественно осветили как работают психоаналитики с клиентом, но оставили за кадром как работает психодрама.

Продолжительность сеанса индивидуальной психодрамы 60 минут, правила: конфиденциальность (информация не становится известной третьим лицам), место и периодичность встреч, возможность отказываться от предлагаемой активности, а также не отвечать на вопросы).

После того как клиент высказал все пожелания, в воздухе повисает готовность к активности. Не удивляйтесь если Вы в этот момент получите предложение от психодраматиста - «Может быть, Вы хотите попробовать представить рассказанное с помощью предметов? Где то место, на котором Вы находились, здесь в этой комнате? Как могло все выглядеть, здесь в этом кабинете? Как могла бы разворачиваться здесь Ваша ситуация? Где кто сидит, и где находитесь Вы?»...



### «Живой театр» с Адой Роговцевой»

по мотивам  
кинофильма и  
одноименного  
романа Роберта  
Уоллера "Мосты  
округа Мэдисон"  
16 декабря 2012  
начало 12:00  
Отель «Редиссон  
Блю»

г. Киев, ул.  
Ярослав Вал, 22  
<http://www.facebook.com/events/239207362874308/>